

# REHABITAR

## Arquitectura y Educación

Asociación que trabaja por la mejora sostenible del hábitat y el habitar desde un enfoque territorial y de gobernanza colaborativa, con proyectos multiescalares y transdisciplinarios que vinculan ciudad, educación e infancia.

Sus integrantes tienen amplia y reconocida experiencia liderando proyectos innovadores de transformación espacial y gestión social en contextos complejos y vulnerables.

## Equipo



**Javier Vera**  
Lima, 1981  
Coordinación general

Arquitecto urbanista comprometido con procesos participantes de regeneración urbana de escala barrial desde el espacio público. Trabaja entre Perú y España, como proyectista asociado desde Rehobar, Espacio Residual y Oficina Abierta, y como investigador principal en CONURB-PUCP. Conferencista, tallerista, profesor invitado y jurado en cursos y eventos sobre arquitectura, urbanismo, arte, educación y gestión cultural.

Actualmente desarrolla proyectos de investigación-acción sobre ciudad, arquitectura, educación e infancia como Extramuros, Escuelas Territorio (Perú) y Pinto Ciudad Lúdica (España).

Fue socio fundador y director de la Coordinadora de la Ciudad en Construcción - CCC y CITIO Ciudad Transdisciplinar, miembro del equipo curatorial y gestor de Espacios Revelados Lima, integrante del equipo que diseñó e implementó el Programa Urban95 Lima, y coordinador del Servicio de Recuperación de Espacios Públicos del Programa Barrio Mío en la Municipalidad Metropolitana de Lima.

Ha trabajado como consultor de organismos internacionales (UNICEF, BID), Ministerios (Salud, Cultura, Interior), Municipalidades (Lima, Ayacucho, Trujillo) y empresas inmobiliarias (Viva G&M, BESCO). Ha publicado artículos científicos, ensayos y proyectos en revistas, libros y plataformas digitales. Ha desarrollado proyectos artísticos desde múltiples plataformas interdisciplinarias, e ideado y organizado diversos eventos vinculando la academia y la calle.

Premio Arquitectura para el Desarrollo del CAP-RL 2021, premio Ciudad al liderazgo urbano de Lima Cómo Vamos 2019, ganador del Concurso de Desarrollo Urbano e Inclusión Social de la CAF 2018, premio FAD City to City Barcelona 2016.



**Belén Rey**  
Madrid, 1990  
Desarrollo de proyectos

Arquitecta por la Universidad Politécnica de Madrid, con posgrado en Cooperación para el Desarrollo de Asentamientos Humanos en el ICHaB - Universidad Politécnica de Madrid.

Es presidenta fundadora de la asociación Rehobar - Arquitectura y Educación (2024), gerente general de la empresa Oficina Abierta (2019), y proyectista asociada en Espacio Residual (2020).

Actualmente desarrolla proyectos de investigación-acción sobre ciudad, arquitectura, educación e infancia como Extramuros, Escuelas Territorio (Perú) y Pinto Ciudad Lúdica (España).

Trabajó para la ONG Cesal en Chíncha-Perú (2014), en proyectos de desarrollo de viviendas y equipamientos. Desarrolló diferentes proyectos para el estudio de arquitectura EXTUDIO en Madrid (2016-2017), y fue colaboradora en N.N. Arkitektos en Lima-Perú (2017-2019).



**Jose Carlos Vera**  
Cuzco, 1978  
Gestión territorial

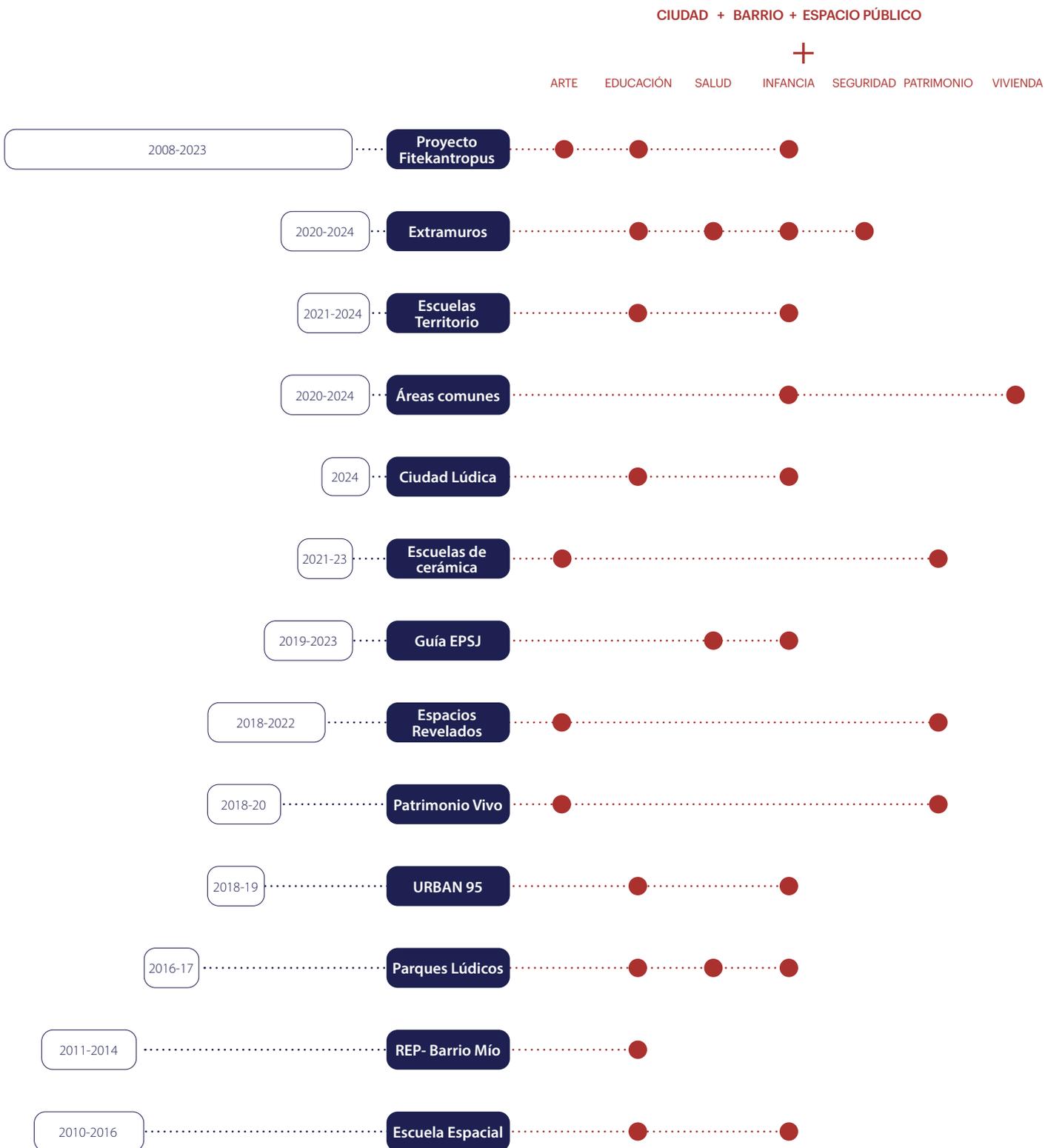
Director ejecutivo de V&C Analistas y consultor internacional con especial enfoque en la integración de educación, gobernanza y desarrollo territorial y comunidad. Es licenciado en Sociología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Magister en Gestión Pública por la Universidad del Pacífico del Perú y en en Planificación y Desarrollo Territorial Sostenible por la Universidad Autónoma de Madrid.

Cuenta con más de quince años de experiencia en cargos directivos en el sector público peruano, en Educación, Desarrollo e Inclusión Social, Presidencia del Consejo de Ministros (PCM), Asamblea Nacional de Gobiernos Regionales, cooperación internacional y sector privado. Ha liderado procesos de articulación multinivel, modernización institucional y diseño de modelos de gobernanza territorial para servicios públicos.

Es docente universitario y articulista en Educación, Asociación SER y diversos medios digitales, donde reflexiona sobre políticas públicas, educación, territorio y descentralización en el Perú y América Latina.

# Ejes de trabajo

El trabajo de Rehabitar, que se constituye como asociación en 2024, tiene como antecedente el trabajo de Espacio Residual (2021-actualidad), CITIO (2008-2016) y CCC (2016-2020), y se articula al de otras organizaciones con objetivos y enfoques comunes. Entre los proyectos desarrollados, vinculados a sus principales temas de interés, destacan los siguientes:



# Proyectos

## 01 Proyecto Fitekantropus La Balanza - Comas

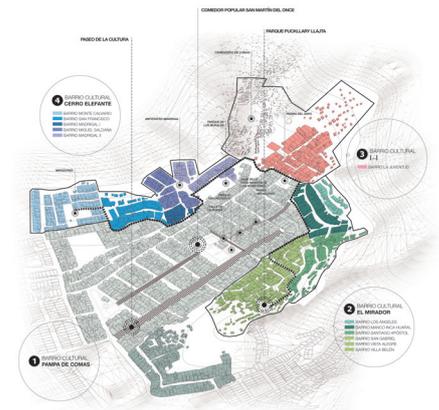
CITIO + CCC  
2007-2023

El "Fitekantropus" propone un nuevo paradigma de ciudadano que se relaciona lúdicamente con su entorno y construye su calle como una Casa de la Cultura. Con la hipótesis de que se puede evolucionar de una fiesta de una semana en un espacio público, a un proyecto de desarrollo de todo el barrio, el proyecto promueve los Barrios Culturales como una nueva unidad territorial de gestión que unifica a los Asentamientos Humanos bajo una visión colectiva expresada en un Proyecto Urbano Integrador.

El proyecto ha evidenciado cambios positivos



sostenidos durante más de 15 años, con una serie de intervenciones progresivas y de gestión comunitaria, como el Paseo de la Cultura FITECA, el Centro Cultural Comedor San Martín, la Plaza Lúdica y el Camino de la Infancia del Parque Tahuantinsuyo, y el Parque Pukllary Lljajta



# Barrio y Cultura

# Arte y Ciudad

## 02 Extramuros Año Nuevo

Espacio Residual + Hirikiten + LaEscuela  
(Fundación Siemens)  
2020-2025

Proyecto de investigación-acción/creación en los barrios urbano-vulnerables de Lima que, bajo el enfoque de derecho a la ciudad (entendido como la participación activa en su transformación), y en el marco de la "nueva" situación sanitaria post-covid, busca implementar una metodología para la producción de espacios públicos lúdicos, seguros, saludables y de aprendizaje en el entorno de los equipamientos públicos, para convertirlos en núcleos de servicios abiertos a la comunidad y centralidades dinamizadoras del territorio, que ayuden a romper los "límites competenciales" sectoriales y programáticos del Estado peruano.



En tal sentido, busca su escalamiento a políticas públicas intersectoriales de seguridad ciudadana, educación, cultura, vivienda y salud.

El proceso busca potenciar el protagonismo de los niños, niñas y adolescentes, las mujeres y los adultos mayores como ciudadanos activos productores de espacio público en la ciudad. Se implementa a través de 4 líneas de acción:

- transformación física
- educación espacial
- gestión territorial
- activación socio-cultural



Se viene trabajando en el desarrollo de proyectos piloto. El primero en Año Nuevo (el barrio más inseguro de Comas), consiste en la recuperación del entorno del Colegio Libertad a partir de la consolidación del Parque adjunto. Se han realizado otras experiencias en Bogotá y Quito.

# Espacios Educadores y Ciudad del aprendizaje

# Espacio público y seguridad ciudadana

# Espacios públicos saludables

## 03 Escuelas Territorio

Espacio Residual + V&C  
2023-2025

Con el objetivo de mejorar la relación entre las escuelas, el espacio público y el medio ambiente, venimos trabajando colaborativamente en el diseño e implementación de la estrategia "Escuelas Territorio", que propone reconectar las escuelas con sus barrios, comunidades y entornos naturales.

"Escuelas Territorio" promueve un nuevo modelo de escuela, abierta al territorio y conectada con su comunidad. Se plantea como una red de servicios educativos organizados e integrados desde la demanda territorial que forman parte de un ecosistema de innovación pedagógica y



de protección social, gestionados desde marcos de gobernanza colaborativa e instancias de articulación y decisión local y regional, lideradas por sus autoridades y actores, aprovechando la diversidad de equipamientos, recursos públicos y privados, saberes y capacidades, para el desarrollo de proyectos concretos con resultados pedagógicos y de desarrollo local.

La propuesta consiste en el diseño de un modelo de intervención urbanística, arquitectónica, social y de gestión para vincular la infraestructura escolar con el espacio público, sacando la escuela al barrio



e introduciendo el barrio en la escuela, a través de tres tipos de intervención: en los patios, en la infraestructura de borde y espacios intermedios, y en los espacios públicos contiguos y cercanos al local escolar.

Se viene implementando un primero piloto de la estrategia en el barrio de Manchay, en la red de instituciones educativas iniciales del Arzobispado de Lima

# Espacios Educadores y Ciudad del aprendizaje

# Ciudad e Infancia

## 04 Espacios comunes en condominios privados Viva G&M y BESCO

Espacio Residual + Oficina Abierta  
2021-2023

Lima padece de un acelerado crecimiento urbano, con el que muchas zonas de la ciudad han empezado a densificarse intensamente. Tras décadas de boom inmobiliario descontrolado, algunas empresas constructoras han dado un giro a sus proyectos hacia enfoques más sociales y sostenibles.

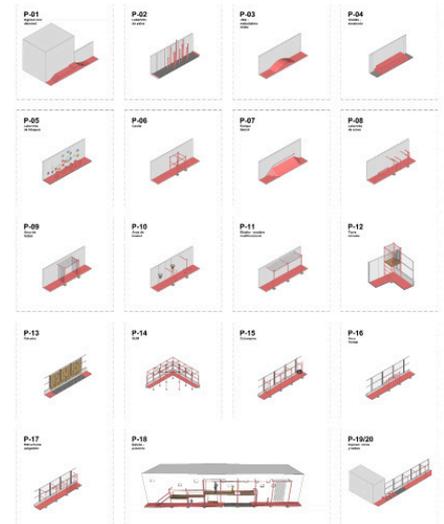
A raíz de nuestra experiencia en la producción de espacios públicos en barrios populares, fuimos invitados a colaborar en el diseño de áreas comunes de algunos condominios privados en Lima Norte, como Parque Jacarandá, Alameda Central y



Centriqo.

En colaboración con el equipo de paisajistas de Ten1 Arquitectos, se propuso la creación de plazas, calles y parques interiores, mejorando la calidad de vida de las personas con espacios lúdicos, seguros, saludables y de aprendizaje con prioridad a la infancia,

Catálogo de piezas

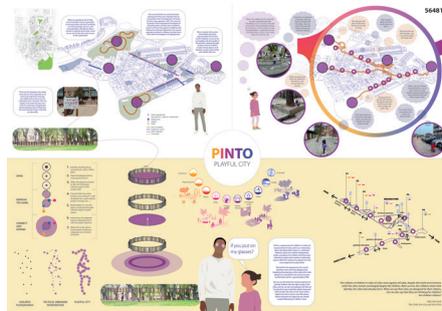


# Ciudad e Infancia

# Vivienda

## 05 Pinto ciudad lúdica Propuesta para concurso Tactical Urbanism Now!

Rehabitar. Arquitectura y educación.  
2024



En Pinto, como en muchas pequeñas ciudades de España y otros países desarrollados, un alto porcentaje de niños salen a la calle solo para entrar a los parques infantiles, esos espacios vallados y coloridos diseñados por adultos para quedarse tranquilos de que a sus niños no les pase nada. El problema es que gran parte del desarrollo y aprendizaje en la infancia consiste en que les pasen cosas...

Los niños juegan seguros dentro de los parques infantiles, pero la desconexión entre estos, distanciados por calles llenas de autos aparcados

y vacías de sucesos, les resta autonomía en la ciudad. Instituir los Parques Infantiles como espacio oficial para los niños, los excluye de la vida urbana y del derecho a construir su ciudadanía, y obliga a los adultos a una tediosa rutina diaria de acompañamiento pasivo al juego programado.

Pero los niños resisten: se saltan las vallas, hacen equilibrio en los sardineles, corren sin pisar las líneas del suelo. Un charco, una grada, un murete... la ciudad entera es el juego en el que habitan. En su andar lúdico transforman la calle, producen espacio público, tejen el barrio.



¿Cómo hacer que los adultos superen la ilusión urbanística de la eficiencia, el orden y el control, entiendan a los niños y sus juegos, y los tomen en cuenta en la planificación y el diseño urbano? ¡Poniéndose los lentes mágicos de los niños! Para que sepan qué hacer cuando descubran esta nueva forma de ver la ciudad, ofrecemos una estrategia de intervenciones con la que podrán producir una ciudad lúdica en 7 pasos, gracias a las herramientas del Urbanismo Táctico.

# Espacios Educadores y Ciudad del aprendizaje

# Ciudad e Infancia

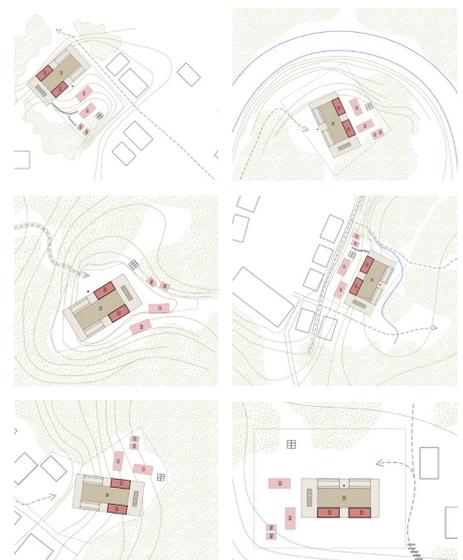
## 06 Escuelas Comunitarias de Mujeres Ceramistas del Cenepa

Espacio Residual + Cooperación  
2021-2022



Los valores, conocimientos, saberes y prácticas del pueblo awajún asociados a la producción de cerámica, fueron incluidos, a fines del 2021, en la Lista del Patrimonio Inmaterial de la UNESCO. Esta labor recae, tradicionalmente, en las mujeres, que no cuentan con la infraestructura adecuada para desarrollarla. A pesar de ello, vienen posicionándose en el mercado de artesanías local y global, alrededor de lo cual se genera un interés académico, productivo y turístico. Las poblaciones donde viven, en la zona del Cenepa, se encuentran asediadas por el narcotráfico, la tala y la minería ilegal.

En ese contexto, surge la iniciativa de construir una serie de 6 locales multiusos, descentralizados, gracias al apoyo de la ONG Cooperación. El proyecto de local tipo incluye salas de niñas y adultas, galería de exposición, cocina, comedor, depósitos y sala de usos múltiples. Se encuentra actualmente en desarrollo, a nivel de anteproyecto en busca de financiamiento para su construcción.



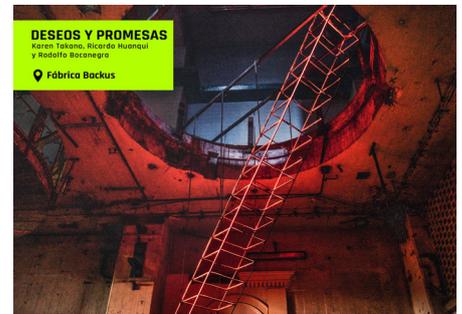
# Patrimonio

# Arte

## 07 Espacios Revelados Lima

Espacio Residual + Fundación Siemens Stiftung  
2018-2022

Changing Places / Espacios Revelados es un proyecto impulsado por la Fundación Siemens Stiftung, que fomenta la colaboración entre artistas, instituciones y comunidades para intervenir en lugares en situación de (semi)abandono o desuso, a través del lenguaje del arte contemporáneo en diálogo con el territorio, el patrimonio y la comunidad. El arte, por sus posibilidades provocadoras y disruptivas con lo convencional, permite revelar el valor y potencial de estos espacios como hitos urbanos generadores de tejido social y portadores de historia. Transformando así estos espacios no aprovechados de la ciudad,



se busca estimular a los habitantes a deshabitar lo acostumbrado para verla con otros ojos e interactuar con ella de modos distintos. Un desafío para hacer converger a distintos agentes culturales, sociales y políticos, y re-pensar su acción en relación a la convivencia ciudadana, lo público y lo común en la ciudad.

Centro Histórico, un proceso de trabajo desde el 2018 en el que el equipo de Espacio Residual fue parte del equipo curatorial y gestor.

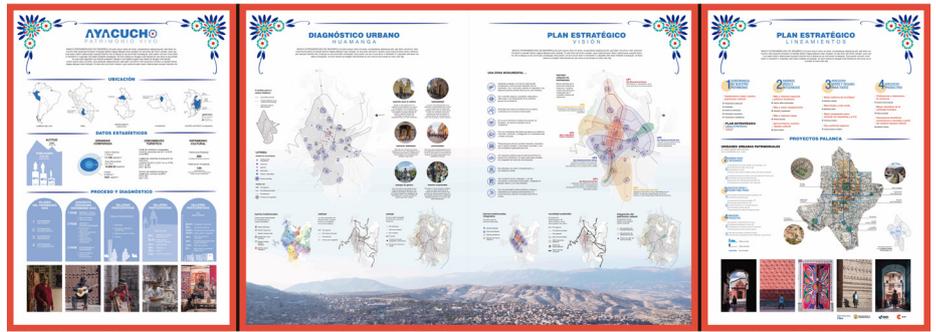
Luego de haberse realizado en Buenos Aires (2014), Santiago (2016), Bucaramanga (2018) y Guadalajara (2020), Espacios Revelados Lima presentó al público durante 2021-2022 el resultado final de 27 proyectos desarrollados en diferentes zonas del

# Ciudad y Patrimonio  
# Arte y Ciudad

## 08 Planes de Patrimonio Vivo (BID) para Huamanga y Trujillo

CCC / Espacio Residual + Programa Patrimonio Vivo del BID  
2019-2021

Patrimonio Vivo es un programa multisectorial del Grupo BID, con el apoyo del gobierno español, que busca fortalecer las capacidades de la región para revitalizar y potenciar el patrimonio urbano, con una nueva visión que engloba la riqueza y diversidad del patrimonio cultural y natural, reconociéndose así como un valioso activo para el desarrollo sostenible, inclusivo y resiliente. El patrimonio urbano aporta a crear ciudades compactas, con diversidad de usos, con diversidad social y económica y eficiencia energética.



Se brindó apoyo técnico al equipo BID en los planes de Patrimonio Vivo de Ayacucho (2019-2020) y Trujillo (2020-2021), en la elaboración de diagnósticos participativos, visión compartida y en la formulación de la sección propositiva, además de en la redacción, edición y diagramación de los diversos documentos (libros, videos, paneles expositivos, presentaciones, etc).

# Ciudad y Patrimonio  
# Arte y Ciudad

## 09 Programa Urban95 Lima\*

CCC - Coordinadora de la Ciudad (en Construcción) + Fundación Bernard van Leer + Municipalidad Metropolitana de Lima  
2018-2019

La Fundación Bernard van Leer promueve un enfoque de trabajo que mira al desarrollo urbano como una oportunidad para beneficiar el desarrollo integral de los niños pequeños y el bienestar de sus cuidadores. Su reto principal es lograr que nuestras ciudades garanticen espacios seguros, saludables y estimulantes en las que los niños aprendan, creen, imaginen y jueguen.

En Lima se planteó como un programa de aprendizaje articulado con funcionarios públicos y organizaciones sociales que promueven políticas públicas a favor de la primera infancia. Con la



Escuela de Producción de Espacio Público "Barrio y Niñez", liderada por CCC, Urban 95 brindó asistencia técnica a diferentes Gobiernos Locales e instituciones para la co-creación de espacios públicos en enfoque de primera infancia. Como parte de este proceso, se ejecutaron diversos proyectos:

- PUI El Progreso + Parque Bellavista
- PUI Año Nuevo + Parque Libertad
- PUI Lomas de Carabayllo + Parque de la Integración

\*<https://bernardvanleer.org/es/solutions/urban95-es/>

# Ciudad e Infancia  
# Espacios públicos saludables

## 10 Parques lúdicos

CCC + Sumbi  
2016-2017

Como parte del convenio de colaboración con la ONG Sumbi, se realizaron dos Proyectos Cooperativos de Recuperación de Espacios Públicos en dos barrios populares de Lima.

En Villa Clorinda - Comas, un barrio en las laderas de Lima Norte, el proyecto "Parque de la Infancia" reconstruyó el Parque Central con la colaboración de la Municipalidad distrital, convirtiendo un espacio abandonado devenido en estacionamiento de autos, en un lugar abierto para el encuentro y la diversión de niños, jóvenes y adultos.



En Jardín Primavera - Barrios Altos, un barrio turgurizado en el centro de Lima, como parte del proyecto "El Barrio de los Niños" se recuperaron las calles como lugar de juego y encuentro para niños y adolescentes, creando un espacio lúdico de protección infantil y relación saludable de la comunidad con el medio ambiente.



# Ciudad e Infancia  
# Espacios públicos saludables

## 11 Servicio de Recuperación de Espacios Públicos del Programa Barrio Mío

Municipalidad Metropolitana de Lima  
2011-2014

REP brindó acompañamiento integral a los vecinos organizados en zonas de laderas de Lima, en proyectos de recuperación y mejora de espacios públicos de mediana y pequeña escala dentro de un sistema urbano integral. Provocó e integró a diferentes actores de desarrollo local para trabajar alrededor de una visión común que se concretó en corto plazo y sin inversión directa. Los niños activaron el espacio recuperado y se apropiaron de diferentes maneras, demostrando que más que juegos para niños, quieren espacios para jugar.



Entre los proyectos realizados, destacan:

- Parque 10 de octubre en el A.H. Sr. de los Milagros, La Ensenada, Puente Piedra
- Parque Central en el A.H. A.A. Cáceres, Ate.



# Espacios Educadores y Ciudad del aprendizaje  
# Espacio público y seguridad ciudadana  
# Educación y ciudadanía

## 12 La Escuela Espacial

CITIO  
2010-2016

Es un proyecto educativo lúdico y experimental que trabaja con niños de diferentes edades y condiciones como protagonistas de los procesos de producción de la ciudad, con el objetivo de generar pensamiento crítico y sensibilidad espacial para la construcción de ciudadanía. Una formación "desde la arquitectura" permite tratar conceptos relacionados al habitar que enseñan que vivir en una casa y un barrio puede ser, más que una respuesta funcional y una mirada estética pasiva, una experiencia consciente y activa, una intervención ética y crítica de un entorno construido y re-construido en el día a día, mano a



mano entre familiares, amigos, vecinos y desconocidos. Sobre una base conceptual y metodológica acorde a la realidad local, se diseñan talleres específicos según los lugares, componentes sociales, tiempo de intervención y público, en siete módulos:

- Cuerpo, espacio y movimiento
- Memoria espacial e imaginarios urbanos
- Microproyectos e intervenciones
- Construcción y escala
- Poesía y espacio
- Paseos urbanos
- Proyectos integrales



# Espacios Educadores y Ciudad del aprendizaje  
# Educación y ciudadanía

# Investigaciones, Artículos y Publicaciones

## - La ciudad infraordinaria

Revista ARQA  
Javier Vera Cubas  
2020

## - Aula Extramuros

LaEscuela (Fundación Siemens)  
Javier Vera Cubas  
2023

## - Producción de rejas y muros en la ciudad archipiélago.

Revista ESPACIO Y SOCIEDAD  
Ezequiel Collantes Gabella + Javier Vera Cubas  
2020

Collantes Gabella, E., & Vera Cubas, J. (2020). Producción de rejas y muros en la ciudad archipiélago.: Problemática y propuestas sobre la percepción de inseguridad en Lima. REVISTA ESPACIO Y SOCIEDAD, (4), 121-158.

## - Urbanismo(s) táctico(s) en Lima-Perú, 2001-2021. Otras formas de producción del espacio público

Revista ARQUITEXTOS  
Ezequiel Collantes Gabella + Javier Vera Cubas  
2023

## - Niñas y niños como productores de espacio público en los barrios populares

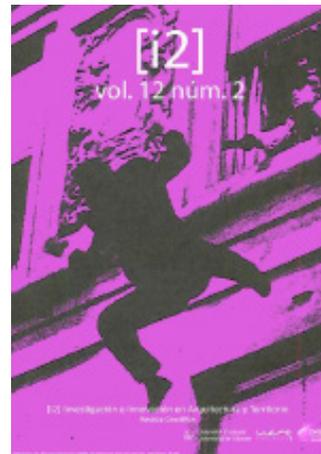
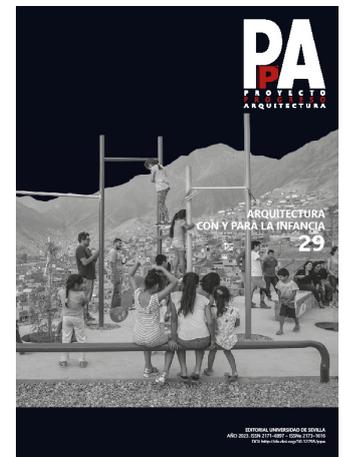
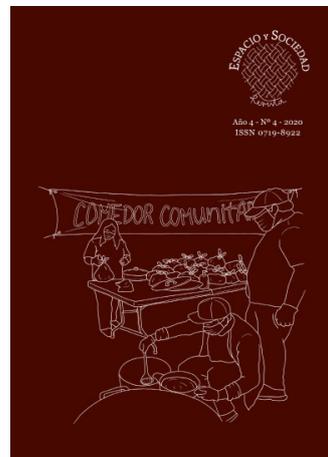
Revista PROYECTO PROGRESO ARQUITECTURA  
Ezequiel Collantes Gabella + Javier Vera Cubas  
2023

E. COLLANTES, J. VERA . "Niñas y niños como productores de espacio público en los barrios...". N29 Arquitectura con y para la infancia. Noviembre 2023. E. Universidad de Sevilla. ISSN 2171-6897 / ISSNe 2173-1616 Con licencia CC BY-NC-SA 4.0 -DOI

## - Diseño urbano y miedo al delito en el espacio público de la ciudad popular: el caso del barrio Año Nuevo, Lima (Perú)

Revista De Arquitectura  
Ezequiel Collantes Gabella + Javier Vera Cubas  
2023

Collantes, E., & Vera, J. (2023). Diseño urbano y miedo al delito en el espacio público de la ciudad popular: el caso del barrio Año Nuevo, Lima (Perú). Revista De Arquitectura, 28(44), 134-155.



## - Reaprender el conflicto en el espacio público. Arquitectura como provocación contra la desigualdad urbana

Revista ENSAYO  
Javier Vera Cubas  
2023

Vera Cubas, J. (2023). Reaprender el conflicto en el espacio público. Arquitectura como provocación contra la desigualdad urbana. Ensayo: Revista De Arquitectura, Urbanismo Y Territorio, (3), 125-138.

## - Guía de Espacios Públicos Saludables de Juego

Minsa + Unicef  
CCC / Espacio Residual  
2019-2023

## - Las esteras. Tejiendo la memoria de la ciudad popular

Revista ARQUITEXTOS  
Javier Vera Cubas + Daniel Ramírez Corzo  
2024

## - Salir (a la calle) solo para entrar a los parques infantiles.

Revista I2 Investigación e Innovación en Arquitectura y Territorio  
Javier Vera Cubas  
2024

Vera Cubas, J. (2024). ¿Salir (a la calle) solo para entrar (al parque infantil)? La problemática del espacio público para niños y niñas en Pinto-Madrid. I2 Investigación E Innovación En Arquitectura Y Territorio, 12(2), 11-40.

## - Escuelas Territorio

SOLIDARITASPERU  
Javier Vera Cubas + Jose Carlos Vera Cubas  
2025

## - El muro y el chaleco

EDUCACIÓN  
Javier Vera Cubas + Jose Carlos Vera Cubas  
2025

